

# CADERNO 3

**Diário do Nordeste**

caderno3@diariodonordeste.com.br

**LONGAS**

OITO FILMES DISPUTAM O TROFÉU MUCURIPE, ENTRE ELES "OS DEUSES QUEBRADOS" P. 3



**CINE CEARÁ 2009**



© CHE - A GUERRILHA: segunda parte do filme de Steven Sodebergh abre o festival e é um dos destaques da programação, que inclui a Mostra Che - Olhares no Tempo

## Maratona de cinema

FÁBIO FREIRE  
Repórter

**D**urante oito dias, o universo da sétima arte volta seus olhares para Fortaleza e a 19ª edição do Cine Ceará, que este ano mistura no mesmo caldeirão cinematográfico pontos de vista diversos sobre Che Guevara, várias facetas do cinema de animação, curtas, longas-metragens e muitos, muitos filmes distribuídos em mos-

tras competitivas e paralelas que prometem transformar o cinema na principal atração em cartaz da temporada.

Os espaços são os mais variados. O Centro Cultural Luiz Sevriano Ribeiro, mais conhecido como Cine São Luiz, abriga as mostras competitivas, além das exibições especiais nas noites de abertura e encerramento: "Che - A Guerrilha", de Steven Sodebergh, dá o pontapé inicial na maratona cinematográfica e é a segunda parte de uma obra polêmica so-

bre uma figura controversa. "Siri-Ara", do cearense Rosemberg Cariry, comanda a despedida do festival, no dia 4.

A Mostra Melhor Idade, que atenderá até 1.200 idosos de entidades filantrópicas de Fortaleza, também acontecerá no espaço, onde será exibido o filme "Chega de Saudade", de Laís Bodanzky, no dia 30, às 10h. No dia 31, a temática da terceira idade abre espaço para filmes infantis, na Mostra O 1º Filme a Gente Nunca Esquece, que exibe 10 curtas-metra-

gens, entre animações e ficções, para cerca de 680 crianças de escolas públicas, entidades e associações comunitárias de Fortaleza, também às 10h.

A Casa Amarela Eusélio Oliveira e o Espaço Unibanco também integram a programação do Cine Ceará e diversificam as muitas abordagens cinematográficas presentes no evento. A Casa Amarela será palco do Seminário Internacional Audiovisual e Educação: Cinema de Animação e da Mostra Ibero-Americana de Cine-

ma de Animação, que extrapola o período do evento e se estende até o próximo dia 8. O Espaço Unibanco sedia as mostras Che - Olhares no Tempo e Olhar no Ceará.

Além de muito cinema, o festival presta uma série de homenagens a nomes importantes da área. Uma programação intensa e diversa para quem quer apreciar obras escolhidas a dedo do cinema cearense, nacional e ibero-americano. Produções audiovisuais que dão continuidade à história de quase vinte anos do Cine Ceará, que de pequena mostra de vídeos sobre Fortaleza se transformou em um dos maiores, respeitados e relevantes festivais de cinema do País. Luz, câmera e di- virtum-se com um universo de imagens e sons. □

Continua nas páginas  
3, 4, 5 e 8

Mais informações:  
19º Cine Ceará, de 28 de julho a 4 de agosto. Confira locais de entrega das credenciais e a programação completa no [www.cineceara.com.br](http://www.cineceara.com.br)

Comente  
[caderno3@diariodonordeste.com.br](mailto:caderno3@diariodonordeste.com.br)

**SIMONE JUCÁ**  
atelier

rua virgílio vasconcelos, 56 - meireles  
cep. 60165-011 • fortaleza-ce-brasil  
fone: 3219.7852 /fax: 3219.1545 cel.: 9112.1378

360779825



desafinado

360809220

**Promoção Imperdível**

**Split KOMEKO**

**SPLIT KOMEKO 7.000 BTUS**  
**R\$ 839,00**, À VISTA  
**ou 1+3 R\$ 224,75**  
no cartão Mastercard  
CHEQUE - Sujeito à aprovação de crédito

**3268.2815 / 3244.1719**

**Electro.com**

AV. DES. MOREIRA, 1602

© CINEMA NACIONAL: "À Deriva", de Heitor Dhalia é um dos favoritos a ganhar o Troféu Mucuripe na Mostra Competitiva de longas-metragens. O filme disputa o prêmio com produções do Brasil, Peru, México, Cuba e Argentina

360802692