

LONGA-METRAGEM



• Filme dentro do filme: o longa-metragem "A Ilha da Morte" é baseado em uma outra produção de Wolney Oliveira, o documentário "Invasor Marciano", lançado em 1988

Co-produção na tela

Continuação da capa

○ **Primeiro longa-metragem de ficção do diretor cearense Wolney Oliveira, "A Ilha da Morte" narra a história de um jovem apaixonado por cinema em plena Cuba pré-revolucionária**

FÁBIO FREIRE
Repórter

O cenário é Havana e San Antonio de los Baños, em Cuba. Mas as paisagens são cubanas e cearenses, assim como a produção do filme "A Ilha da Morte", primeiro longa-metragem de ficção do cineasta cearense Wolney Oliveira. Co-produção entre Cuba e Brasil, o filme narra as aventuras de Rodolfo, um rapaz de 20 anos que sonha fazer cinema em Hollywood e, junto com a família, se vê refugiado graças ao pensamento político revolucionário do

pai. Misto de drama de época, com pitadas de romance e conteúdo político, "A Ilha da Morte", finalmente, entra em cartaz no circuito nacional, depois de dois anos na geladeira esperando a devida distribuição.

"O filme está pronto desde 2006. Fazer cinema, hoje, no Brasil é um parto, não de nove meses, mas de, no mínimo cinco anos", reclama Wolney Oliveira, que já viu seu filme estrear no Cine Ceará de 2007, ganhar prêmios em festivais e, depois, ficar na prateleira esperando distribuição.

■ O grande nó do cinema nacional ainda é a questão da distribuição"

Wolney Oliveira
Cineasta

ção. "O grande nó do cinema nacional ainda é a questão da distribuição. Muito gente está filmando, mas poucos têm o filme exibido. Tem muita produção na gaveta", lamenta.

Recepção

Depois de dois anos sem ver a luz das telas, apenas em exibições-teste ou especiais, "A Ilha da Morte" estreou essa semana em duas salas em São Paulo e uma no Rio de Janeiro e, próxima sexta-feira, dia 15, chega a uma sala em Fortaleza, no Espaço Unibanco. Antes disso, na terça-feira (12), a produção tem pré-estreia com a presença do diretor e do elenco, composto por atores cearenses e cubanos.

"O público que assistiu ao filme no Cine Ceará e nas exibições-teste gostou e a recepção tem sido boa", anima-se Wolney. "Mas minha expectativa em relação à bilheteria é não ter expectativas", afirma. "Para

um filme, hoje, ter um lançamento eficiente, é necessário ter no mínimo R\$ 500 mil para a campanha de marketing. Para o lançamento de 'A Ilha da Morte', estou contando com R\$ 60 mil", contabiliza o diretor.

Distribuído pela Imovision, "A Ilha da Morte" é uma produção da Bucanero Filmes, do Instituto Cubano de Arte e Indústria Cinematográficos de Cuba (ICAIC) e da Iroko Films, empresa espanhola, e teve um orçamento de R\$ 2,5 milhões. Grande produção, o longa contou com uma equipe brasileira de cerca de 80 pessoas durante as filmagens em Fortaleza, Praia Mansa e Aquiraz, no final de 2004. As filmagens em Cuba foram realizados no início de 2005 e a equipe girava em torno de 110 pessoas.

Ficção

Mais afeito ao gênero documentário, Wolney Oliveira foi buscar inspiração em um de seus filmes, "Invasor Marciano", de 1988, para realizar "A Ilha da Morte".

"Só gosto de fazer ficções que sejam feitas a partir de histórias reais", conta o cineasta. "A experiência de 'A Ilha da Morte' foi interessante porque foi feita a partir de um documentário que eu já tinha

realizado", explica. "Prefiro o documentário à ficção. É mais fácil e prático. Comecei a produzir meu próximo filme [o documentário 'Altar do Cangaço'] com recursos próprios, com uma equipe pequena", conta.

"O processo de trabalhar com ficção é doloroso, é uma loucura, envolve grande equipes. Mas, com 'A Ilha da Morte', realizei meu sonho de trabalhar com ficção, contando com tudo que precisava". Se o processo de captação, pré-produção, filmagens, pós-produção e distribuição foi longo, o resultado chega ao seu local de destino, as salas de cinema, com a expectativa de manter o audiovisual cearense sob os holofotes da mídia e do interesse do público. Mesmo em um circuito restrito e alternativo, "A Ilha da Morte" ocupa um espaço de destaque. ■

• Mais informações: Pré-estreia de "A Ilha da Morte", de Wolney Oliveira, nesta terça-feira (12), no Espaço Unibanco, às 21h30. O filme tem estréia marcada para próxima sexta (15).

• Comente
caderno3@diariodonordeste.com.br

CÍRCULO MILITAR APRESENTA

SAB 09 MAI

22:00 ÀS 02:00

Nos tempos de

Brilhantino

12ª edição

SHOW DE

LUISINHO MAGALHÃES E BANDA

SORTEIOS DE MESAS DO RÉVEILLON 2009/2010

VENDAS DE MESAS PARCELADAS NO CHEQUE OU CARTÃO

RESERVAS: 3242.7070

RESERVAS: 3205.5050

SÉRGIO'S *Desde 1978*

Coleção Outono-Inverno 2009

Shopping Iguatemi (85) 3241.0260
Shopping Aldeota (85) 3261.5184 | Shopping Avenida (85) 3264.9449

Olha o Bizi:

Economize energia.
A sua conta de luz e a natureza agradecem.

Para anunciar: 3266.9100 | Classificados do Diário

Fim de semana especial das mães no Náutico

Neste fim de semana, o Náutico Atlético Cearense oferece uma programação mais que especial para homenagear as mães da sua vida

SÁBADO 09/05

Sábado Dançante

Especial com Ivanildo, o Sax de Ouro, e Os Brasas

DOMINGO 09/05

Almoço Especial no Restaurante do Clube

INFORMAÇÕES: 3242 4310

80 ANOS
NÁUTICO
ATLÉTICO CEARENSE