

CADERNO 3

Diário do Nordeste

caderno3@diariodonordeste.com.br

MÚSICA

LÚCIA MENEZES FAZ, HOJE, SHOW DE LANÇAMENTO DO CD "PINTANDO E BORDANDO" P. 6



CINE CEARÁ 2009



• Che - Olhares no Tempo: "Kordavision", documentário de Hector Cruz Sandoval, é um dos destaques da mostra que está na programação do Cine Ceará

De data nova

• Festival muda de data e traz novidades para manter visibilidade no intenso calendário dos festivais de audiovisual espalhados pelo País

FÁBIO FREIRE
Repórter

A data pode ter mudado, mas o Cine Ceará continua sendo um dos eventos culturais mais importantes do calendário do audiovisual nacional. Antes realizado no primeiro semestre, geralmente nos meses de abril e maio, este ano o festival será realizado entre os dias 28 de julho e 04 de agosto. O objetivo, porém, continua o mesmo: possibilitar o intercâmbio entre os produtores brasileiros e de outros países, divulgando novos talentos e consolidando carreiras do audiovisual.

“A mudança da data foi em decorrência da crise econômica”, conta Wolney Oliveira, cineasta e diretor do festival. “A situação financeira afetou todos os eventos culturais. Então a nova data foi uma decisão lógica e premeditada que salvou o festival. Não teríamos conseguido realizá-lo no primeiro semestre”, revela. Próximo ano, de acordo com Wolney Oliveira, a data deve mudar novamente para aproveitar a época de alta estação.

Segundo Wolney, a idéia é fazer do festival mais um evento turístico do Estado. “Queremos que o Cine Ceará seja mais um atrativo turístico. Estamos consolida-

caráter ibero-americano, temos que nos posicionar perante alguns eventos internacionais”.

Ainda assim, o Cine Ceará tem mantido sua visibilidade e importância. E chegando a sua 19ª edição, o festival tem muita história para contar. “O Cine Ceará foi o primeiro evento a acabar com a separação entre gêneros”, conta Wolney. Dessa forma, filmes de ficção, documentário, animação e experimentais competem em pé de igualdade. O evento eliminou também as diferenças entre formato. Filmes realizados em diferentes bitolas (16 ou 35mm) ou por meio de tecnologias digitais também disputam nas mesmas categorias.

Além das tradicionais mostras competitivas entre longas e curtas, o Cine Ceará deste ano traz outros destaques. O principal deles é a Mostra “Che - Olhares no Tempo”, que apresenta uma retrospectiva temá-

• Este ano, o Cine Ceará será realizado entre os dias 28 de julho e 4 de agosto

tica de 13 filmes que apontam suas lentes para um das figuras mais icônicas do século XX, o revolucionário Che Guevara. Entre as produções, “Che - A Guerrilha”, segunda parte da obra do americano Steven Soderbergh, ainda inédita comercialmente nos cinemas nacionais e que abre o Cine Ceará na próxima terça, dia 28.

Um outro diferencial do 19º

FRASE



• A mudança da data do Cine Ceará foi em decorrência da crise econômica. Uma decisão lógica que salvou o festival!”

Wolney Oliveira
Diretor do Cine Ceará

dos culturalmente e somos o evento que mais divulga o Estado nacionalmente”, avalia. “Não podemos ser vistos somente como um evento cultural. Queremos também dinamizar a economia do Ceará. Em 2010, então, o festival deve ser realizado entre os dias 25 de junho e 03 de julho”, adianta o diretor do festival.

Caráter social

Para isso, o Cine Ceará tem lutado para se destacar na multidão de festivais de cinema que proliferam pelo País. Figurando entre os principais eventos do gênero, o Cine Ceará figura lado a lado com os festivais realizados em Brasília, Gramado, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife e Paulínia, o mais novo da leva e que, já em sua segunda edição, tem se destacado. “Hoje vivemos uma epidemia de festivais de cinema no Brasil. É impossível não ficar colado em alguém no calendário nacional de eventos”, acredita Wolney. “O Cine Ceará tem um

CHE - OLHARES NO TEMPO

Che Guevara. Donde nunca jamás se lo imaginan (Che Guevara. Onde nunca jamás o imaginaram) Dir. Manuel Pérez, CUB, 2006, doc;

Hasta la victoria siempre (Até a vitória sempre) Dir. Santiago Alvarez, CUB, 1967, doc;

Nascimento de um guerrilheiro Dir. Roberto Savio, ITA, 1972, doc;

Morte de um guerrilheiro Dir. Roberto Savio, ITA, 1972, doc;

As causas do fracasso Dir. Roberto Savio, ITA, 1972, doc;

Meu filho Che Dir. Fernando Birri, ARG, 1984, doc;

Kordavision Dir. Hector Cruz Sandoval, MEX/EUA, 2005, doc;

Personal Che Dir. Douglas Duarte e Adriana Mariño, BRA/COL, 2007, doc;

El dia que me quieras (O dia que me querias) Dir. Leandro Katz, ARG, 1997, doc;

Carabina M2: uma arma americana Dir. Carlos Pronzato, ARG, 2007, doc;

Diários de motocicleta Dir. Walter Salles, BRA, 2004, ficção.

Cine Ceará é a realização, pela primeira vez, do concurso “Fortaleza Verde Imagem”, que, em parceria com a Secretaria Municipal do Meio Ambiente (Semar), premiará o melhor vídeo realizado em um único plano-sequência e que traga como temática a situação ambiental de Fortaleza. “Queremos inserir o Cine Ceará na questão do meio ambiente e qualquer pessoa pode participar do concurso”, salienta Wolney. “O mundo não respira hoje como se respirava há 10 anos. Não respiramos hoje como respirávamos ano passado”, conclui.

As inscrições para o concurso prosseguem até o próximo dia 25 e 5 vídeos serão selecionados para serem exibidos antes das mostras competitivas de

curtas, sendo que um deles ganhará o prêmio de R\$ 3 mil. É o Cine Ceará dando mais um passo para se tornar um evento de caráter também social. Palco para a apresentação de nomes consagrados e descoberta de talentos. Cenário para discussões sobre cinema, educação e meio ambiente. •

• Mais informações: 19º Cine Ceará, de 28 de março a 4 de agosto, no Centro Cultural Sesc Luiz Severiano Ribeiro, no Espaço Unibanco Dragão do Mar, entre outros. Confira em www.cineceara.com.br

• Comente caderno3@diariodonordeste.com.br

desafinado



Promoção Imperdível

Split Electrolux

SPLIT ELECTROLUX 12.000 BTU'S A VISTA

R\$ 1.230,00

ou 6 X R\$ 233,00 S/ENTRADA no cartão Mastercard

CHEQUE - Sujeito a aprovação de crédito

Eletro.com

3268.2815 / 3244.1719

AV. DES. MOREIRA, 1602

360802692