

CADERNO 3

Diário do Nordeste

caderno3@diariodonordeste.com.br

FOTOGRAFIA

O CADERNO 3 CONFERIU A ABERTA DA EXPOSIÇÃO "EM CONJUNTO", DE GUSTAVO PELLIZZON P4



PROJETO

Imagens do Interior



JUAZEIRO DO NORTE: o Memorial Padre Cícero, com seu administrador José Venturelli ao centro, é um dos espaços documentados pelo projeto Cinema no Interior

• Cinco municípios do Ceará estão sendo visitados pelo projeto Cinema no Interior, que documenta as riquezas do Estado

FÁBIO FREIRE
Repórter

O roteiro inicial inclui Juazeiro do Norte, Assaré, Quixadá, Quixeramobim e Itarema. Ao longo da jornada, outros municípios serão incluídos no trajeto a ser percorrido pela equipe do Projeto Cinema no Interior, durante a Etapa Ceará. O objetivo é documentar em fotos e vídeos as riquezas do interior do Brasil, atualmente em sua segunda fase, registrando os personagens, monumentos e destiques históricos, ambientais e culturais de cada estado do Nordeste.

Idealizado ainda nos anos

1980 por Marcos Carvalho, o projeto só começou a ser viabilizado no início dos anos 2000. Realizado a partir de recursos (equipamentos e parte dos suprimentos) do próprio Carvalho, através da produtora Mont Serrat Filmes, o projeto conta com o apoio logístico do Exército Brasileiro e o patrocínio (nas Etapas Ceará e Rio Grande do Norte) do Programa BNB de Cultura.

"Uma das nossas metas é envolver artistas, autoridades diversas e comunidades em geral em prol de um aprimoramento e desenvolvimento do cinema no interior do Brasil", explica Carvalho, que coordena o projeto e dirige a equipe de filmagens. A cada etapa, um catálogo fotográfico e um vídeo-documentário são produzidos com os registros captados durante as viagens.

Na Etapa Ceará, a equipe do projeto já passou por Juazeiro do Norte e, atualmente, está em Assaré. "O calendário é muito aberto, visto que o tempo que ficamos em cada município é muito relativo", conta Carvalho. "Depende

FIQUE POR DENTRO

Projeto Cinema no Interior tem 3 fases

Idealizado por Marcos Carvalho como um projeto dividido em 3 fases, o Cinema no Interior, atualmente, está realizando a segunda fase, que contempla o interior do Nordeste. A primeira fase, já concluída, abordou a diversidade cultural brasileira a partir de uma visão macro, documentando sete regiões: Serras Gaúchas, Foz do Iguaçu, Planalto Central, Pantanal, Litoral, Vale do São Francisco e Amazônia. A terceira fase do projeto estará direcionada ao exterior e produzirá uma mostra com o material gerado no interior de um país de cada continente: África, Ásia, Europa, Oceania, América do Norte e América Central.

Segundo o coordenador Marcos Carvalho, novas fases do projeto também poderão ser executadas.

muito do volume de atrativos em potencial a serem trabalhados, do suporte logístico local, do desempenho dos voluntários envolvidos". A previsão é que a Etapa Ceará esteja totalmente concluída até dezembro.

Para Marcos Carvalho, a experiência do projeto no Ceará tem sido única. "Temos redescoberto valores inestimáveis", anima-se. "O que tem nos chamado a atenção é a grandiosidade de programas e projetos socioculturais, como Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Cariri, por exemplo, bem como uma série de personagens: Padre Cícero, Beato Zé Lourenço, Patativa do Assaré, Mestre Noza e uma série de personagens anônimos".

Processo de pesquisa

Cada etapa contempla alguns municípios previamente selecionados. "Essa escolha leva em conta uma série de fatores: os municípios têm que ser do interior; verificamos a distribuição geográfica; pelo menos 50% têm que ter menos de 20 mil habitan-

tes etc", elenca o coordenador.

Existe ainda um processo de pesquisa relacionado aos atrativos históricos e culturais de cada cidade. Mas o itinerário do projeto pode ser modificado ao longo das filmagens. "A seleção dos municípios adicionais se dá de forma aleatória e por indicação das cidades pré-selecionadas", esclarece Carvalho. "Tudo depende do apoio logístico local oferecido para a visita: basicamente, hospedagem e alimentação".

A visita da equipe aos municípios depende ainda do apoio das secretarias de Cultura e Turismo dos locais, que auxiliam também na escolha dos estudantes voluntários que acompanham a equipe do projeto. "A

seleção dos estudantes é feita a partir de uma redação sobre as principais riquezas culturais e históricas da região, bem como sobre a utilização do audiovisual no contexto educacional. Fazemos ainda uma entrevista", relata.

Em seguida, os estudantes passam por uma oficina básica de princípios da fotografia, do cinema e vídeo, mas, segundo Carvalho, eles aprendem mesmo na prática. "Nosso objetivo mesmo é proporcionar um primeiro contato com as ferramentas audiovisuais e despertar vocações. Além de proporcionar uma valorização e conhecimento sobre as riquezas locais", menciona. Riquezas a serem descobertas. ■

desafinado



360719647

Almoço das Mães no Marina Park.

Presente para a sua mãe. Alegria para a família toda.

Você almoça com a sua família no Marina, faz uma declaração de amor à sua mãe, e ela concorre a um pacote com vários prêmios: **hospedagem no Dia dos Namorados** com jantar romântico para 1 pessoa e seu acompanhante na suíte executiva. E mais:

- 1 kit de beleza (massagem relaxante, cabelo e maquiagem no salão de beleza do hotel)

<p>Pratos quentes</p> <p>Camarão Grelhado ao Molho Filé de Peixe ao Molho Frango Recheado Filé Mignon ao Molho</p> <p>Acompanhamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risoto de Carne-de-Sol - Canelone - Espaguete com Frutos do Mar - Batatas ao Vapor - Feijão-Verde - Pães - Frios - Saladas - Sobremesas 	<p>Preço por Pessoa R\$ 50,00 <small>Inclusos água e refrigerante De 6 a 8 anos: 50% De 0 a 5 anos: Free</small></p> <p>Uma opção para começar bem um dia tão especial Café da Manhã</p> <p>Preço por Pessoa R\$ 20,00</p>	 MARINA PARK <small>H O T E L</small> www.marinapark.com.br
---	---	---

Reservas: 85 4006.9595 Ramal 9530 | Fax: 85 3253.1803

360719226