

Caderno 3

Diário do Nordeste

FORTALEZA, CEARÁ - QUARTA-FEIRA, 24 DE FEVEREIRO DE 2010 | ANO XXIX | caderno3@diariodonordeste.com.br

FOTOGRAFIA

Ensaio em debate



IMPACTO VISUAL: para explorar os ensaios fotográficos dos 43 fotógrafos de todo o País que participam da 4ª edição do deVERcidade, a curadoria optou pela projeção das imagens ao invés da exibição por meio do formato impresso. Além do efeito plástico mais bonito, a opção procura valorizar os próprios ensaios, que se perderiam graças às limitações de espaço que serve de cenário ao evento

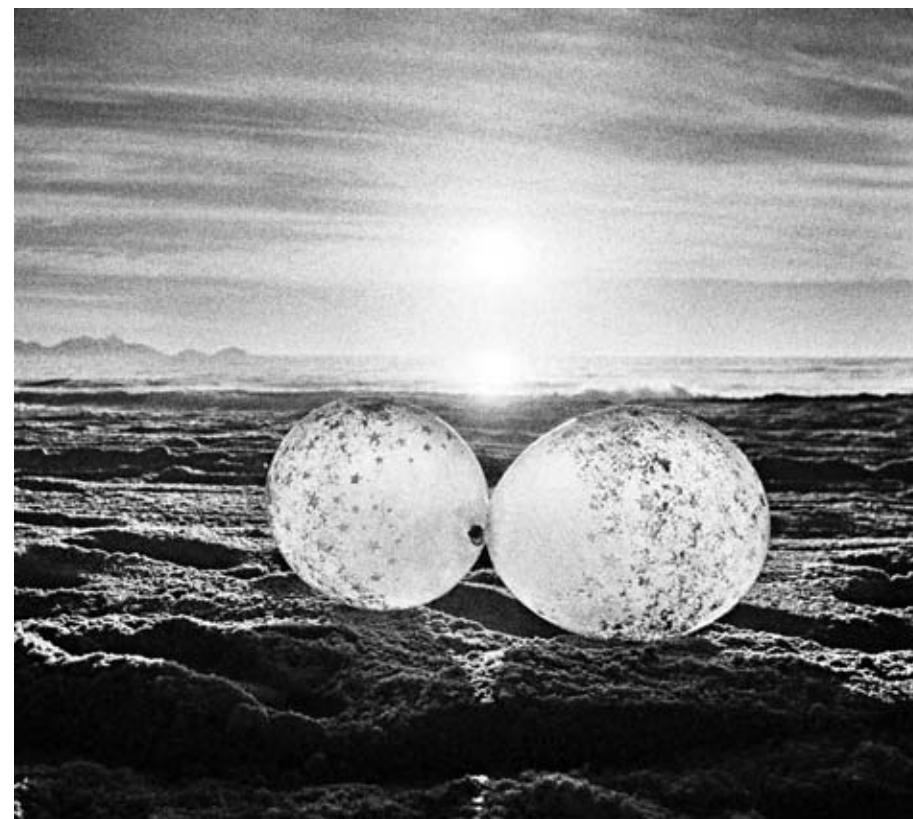
Em tempos de superexposição de imagens, o 4º deVERcidade começa hoje projetando ensaios fotográficos de 43 artistas

FÁBIO FREIRE
Repórter

Fotografias podem ser mero registros, capturar momentos e eternizá-los ou ganhar ares de objetos de arte. Fotografias podem ser contempladas, observadas com atenção ou perder sua relevância diante do excesso de imagens. De um modo ou de outro, elas estão cada vez mais presentes no nosso cotidiano. O que seria, então, uma fotografia, quais seus limites e suas aplicações?

A 4ª edição do deVERcidade, que começa hoje e prossegue até o próximo domingo (28), no entorno do Mercado dos Pinhões, não tenta responder essas perguntas, mas lançar diferentes olhares sobre elas. "O deVERcidade é um trabalho em construção que exibe fotografias em um espaço não convencional, inusitado, onde tanto pessoas ligadas ao universo da arte quanto curiosos e passantes possam ter acesso a elas", explica o fotógrafo Tiago Santana, um dos curadores do evento.

Um das características dessa 4ª edição é uma maior abrangência do evento, agora aberto para fotógrafos de todo o País. "É uma forma de dar um maior peso ao deVERcidade e enriquecer o diálogo entre os fotógrafos locais e de outros estados", acredita Tiago. "Nosso objetivo é discutir os rumos, mudanças e limites da fotografia, inserindo-a no



Mais de duas mil e 600 fotografias foram inscritas no 4º deVERcidade, sendo escolhidos 49 projetos de instalação que representam 11 estados brasileiros, buscando enriquecer o evento ao aumentar o diálogo entre fotógrafos locais e de outras regiões



MÚSICA

As canções de Zeppa no CCBNB

PÁGINA 4

SOCIOLOGIA

O regime dos coronéis no Nordeste

PÁGINA 6

Promoção Imperdível

Split KOMEKO



SPLIT KOMEKO

7.000 BTU's

À VISTA

R\$ 839,00 ou

10x R\$ 99,90

no cartão Visa

3268.2815 / 3244.1719

AV. DES. MOREIRA, 1602

361096297