

III FOR RAINBOW

# Formas de amar

• Festival que promove o respeito à livre expressão sexual chega à terceira edição ampliando o leque de linguagens artísticas de sua programação

FÁBIO FREIRE  
Repórter

Tudo começou tendo o audiovisual como principal foco. Curtas e longas-metragens discutindo temas relacionados à diversidade sexual e levando o público a refletir sobre o respeito à livre expressão. O tempo passou e o For Rainbow - Festival de Arte e Cultura da Diversidade Sexual chega agora à sua terceira edição apresentando uma programação mais ampla e que abraça todas as formas de arte.

A diversidade sexual vira também diversidade cultural. Cinema, vídeo, artes visuais, música, dança e teatro ganham o palco do Centro Cultural Cine SESC Luiz Severiano Ribeiro e da Praça do Ferreira, de hoje até a próxima quarta, 2 de dezembro. A ampliação da programação não é a única mudança. A data do evento também sofreu alterações. Antes realizado em julho e em setembro, esse ano, o evento deu o pulo do gato e é realizado no final de novembro e início de dezembro.

“O motivo da mudança foi a dificuldade de captar recursos”, lamenta Verônica Guedes, diretora geral do evento. “Não tivemos condições de realizar o festival antes. Só tivemos confirmação da liberação de recursos do Estado e do Município há pouco tempo”, conta. “Mas próximo ano, o festival volta a ser realizado em setembro”, adianta Verônica.

“Qualquer evento tem dificuldade de captar verbas hoje em dia. Com o For Rainbow não é diferente”, afirma Verônica. “O Ceará é um dos estados campeões de homofobia. Não é natural, mas já era esperado que encontrássemos dificuldades graças à temática do evento”, pondera a diretora.

Mesmo com as barreiras encontradas, o For Rainbow tem ganhado corpo ano a ano e a ampliação das linguagens pre-



• “O REBELIADO”: filme do paraibano Bertrand Lira abre hoje, logo mais às 19h, no Centro Cultural Cine Sesc Luiz Severiano Ribeiro, a programação do III For Rainbow. Esse ano, devido às dificuldades na captação de recursos, o evento mudou de data e é realizado no final de novembro e início de dezembro



DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO	
• SÁBADO (Hoje)	18h30min
As 19h Centro Cultural Cine Sesc Luiz Severiano Ribeiro	
Abertura Oficial	
- Apresentação do curta metragem “On my Own” (04’16”), dirigido por Yuri Yamamoto	
- Exibição do curta metragem “Vida Vertiginosa” com apresentação do diretor Luiz Carlos Lacerda (Bigode)	
- Exibição do longa metragem “O Rebeldiado”, dirigido por Bertrand Lira (PB)	
• DOMINGO (29 de novembro)	
Exposição Multimídia de Artes Visuais - 15h30min - Sala Boticário Ferreira - anexo do Centro Cultural Sesc - Luiz Severiano Ribeiro, às 20h	
Espetáculo “Uma Flor de Dama”, direção de Silvério Pereira, no Centro Cultural Cine Sesc Luiz Severiano Ribeiro, às	
*CONFIRA programação completa no <a href="http://forrainbow.blogspot.com/">http://forrainbow.blogspot.com/</a> .	
• QUARTA (2 de dezembro)	
Encerramento, no Centro Cultural Cine Sesc Luiz Severiano Ribeiro, às 20h, com entrega do Troféu Artur Guedes para o deputado estadual Artur Bruno	

sentes no evento reflete a atenção que o festival vem recebendo. “Recebemos muito apoio dos artistas. Foram eles que insistiram para que abrissemos a programação para outras linguagens”, orgulha-se Verônica. “Várias artistas aceitam participar do evento recebendo cachês simbólicos, cedem suas obras etc. Se encontramos dificuldades para captar recursos, na elaboração da programação, o fenômeno é inverso”, conta.

## Programação plural

O resultado é uma programação bem plural e que debate a diversidade. “A maioria dos filmes que exibiremos é quase inédita, por exemplo. Mesmo realizando o festival no final do ano, quando a maioria dos filmes já passou pelos outros festivais, conseguimos trazer produções inéditas e independentes”, exemplifica

• Nesta edição, a diversidade sexual vira também diversidade cultural, por meio de várias linguagens

“Uma Flor de Dama”, com direção de Silvério Pereira; “Avental Todo Sujo de Ovo”, inspirado em um conto de Caio Fernando de Abreu; entre outros), e atrações musicais, com festa à noite na Praça do Ferreira.

Uma programação que traz todas as gamas de cores, abre espaço para todas as linguagens e artes e não se envergonha de dar voz a todas as formas de amar. Levantando bandeiras ou apenas buscando o entretenimento, o For Rainbow se consolida como um evento que debate a diversidade sexual e leva seu público a encarar a livre expressão sexual com outros olhos, ouvidos e por meio de todos os sentidos. •

## COMENTE

• [caderno3@diariodonorte.com.br](mailto:caderno3@diariodonorte.com.br)

SHOW

# Sanfonas e velinhos

• Unidos até na hora de comemorar seus aniversários, Ítalo e Renno sopram velinhas hoje, no Kukukaya. Semana que vem, lançam DVD

HENRIQUE NUNES  
Repórter

Estejados, eles são o ano todo. Formada há quatro anos, a dupla Ítalo e Renno quase não tem tempo para descanso. Viaja por todo o Nordeste, um show após o outro. Dia 6, Ítalo Almeida fez aniversário, 30 anos. Hoje, Renno Saraiva muda de idade, faz 28 anos. A festa será no Kukukaya. Já fim de semana que vem, no Anfiteatro do Dragão do Mar, eles lançam seu segundo DVD, uma grande produção registrada no Centro de Convenções, em maio. A dupla tem, portanto, mais alguns motivos para renovar sua alegria sobre o palco.

Os admiradores de Ítalo e Renno poderão voltar a curtir as músicas próprias e ainda os

clássicos do forró pé-de-serra, tocados sempre com muito prazer pela dupla, bastante identificada com a tradição musical regional de Luiz Gonzaga e companhia, mas também com trânsito livre entre o universo da Música Popular Brasileira, do choro e até da música erudita. Em seus shows, eles apresentam temas de Pixinguinha (“Lamentos”), Jacob do Bandolim (“Voo da Mosca” e “Santa Morena”), Ernesto Nazareth (“Apaghei-te, Cavaquinho”), Dominiquinhos (“Lamento Sertanejo”) e até J. S. Bach (“Ária da Quarta Corda”), suas “sanfonias”, como costumam chamar. Sempre com muito carisma, um elemento fundamental para entender o sucesso destes cearenses que já conquistaram feras como Dominiquinhos, que os chama de “As Novas Crias da Sanfona”.

## Trajetória

Ambos começaram a estudar música aos 10 anos. Primeiro, no piano, como costuma ser entre os músicos de formação erudita. “Uma formação entre o erudito e o popular, a gente sempre curtiu a música popular, instrumental brasileira. E aí



• ÍTALO E RENNO comemoram aniversário este mês e fazem show festivo hoje, no Kukukaya. Já na semana que vem, no Dragão do Mar, lançam DVD gravado no Centro de Convenções FOTO: EDUARDO ALMEIDA

## MAIS INFORMAÇÕES

• Show comemorativo aos aniversários de Ítalo e Renno. Hoje, 22h, no Kukukaya (Avenida Pontes Vieira, 55, Joaquim Távora). A noite tem ainda Os Maneiros e Bob Araújo. [www.kukukaya.com.br](http://www.kukukaya.com.br)