

CADERNO 3

Diário do Nordeste

caderno3@diariodonordeste.com.br

TEATRO

NOVA CENA NORDESTINA É DESTAQUE NA PROGRAMAÇÃO DO 18º FESTIVAL DE CURITIBA. P.6



ITINERÂNCIA

Caravana pela criação artística

○ Difundindo cultura ao redor do País, o Rumos Itaú Cultural aporta em Fortaleza para divulgar seus novos editais e propor debates sobre o processo de criação na arte

FÁBIO FREIRE
Repórter

As inscrições para os quatro novos editais do Rumos Itaú Cultural 2009 já estão abertas desde o início do mês. Arte Cibernetica, Cinema e Vídeo, Dança e Jornalismo Cultural são as áreas contempladas e que terão projetos selecionados com o objetivo de difundir arte e cultura e apoiar artistas emergentes que propõem novas abordagens e linguagens.

Com os editais lançados, é chegado o momento de divulgá-los e disseminá-los pelas cinco regiões do País, despertando o interesse de artistas e construindo junto ao público uma compreensão comum dos fenômenos culturais abordados pelos editais. Uma verdadeira caravana cultural que, pela primeira vez, propõe um diálogo que acontece nos 26 estados e Distrito Federal. É o Itinerâncias Rumos 2009 colocando o pé na estrada e abrindo caminhos para a cultura. A cada semana, até o final de abril, duas cidades serão visitadas pela equipe do Itaú Cultural.

Dois núcleos

Em Fortaleza, a caravana começa hoje e prossegue até sábado, na Vila das Artes, com palestras e oficinas sobre processos de criação artística, documentário para Web e reportagem no jornalismo cultural. Nomes importantes das áreas no cenário nacional aportam na cidade para debater o tema de uma idéia artística em processo de criação, questão central dos editais deste ano.



○ VILA DAS ARTES: equipamento cultural sedia Itinerâncias Rumos 2009, que traz oficinas e palestras destacando o processo de criação na arte contemporânea, questão central dos editais deste ano. FOTO: SILVANA TARELHO

PROGRAMAÇÃO

Itinerâncias Rumos 2009

Local: Vila das Artes, Rua 24 de Maio, 1221, Centro. (85) 3252-1444.

Dia 19 - Palestra: "Processos de Criação", com Daniel Cardoso, às 20h

Dia 20 - "Documentário para Web", com Joel Pizzini, das 14 às 18h

"O Real Imaginado: O Documentário de Criação", com Joel Pizzini, às 20h

Dia 21 - Oficina: "Em Busca do Personagem: Um Olhar Singular", com José Castello, das 9 às 18h



○ JOEL PIZZINI: cineasta fará palestra sobre as especificidades do documentário para Web

municação e Semiótica Daniel Cardoso sobre processos de criação. "Esse é um tema comum a todos os editais do Rumos Itaú Cultural 2009. Todas as áreas e expressões artísticas e culturais contemporâneas tratam de processos. Tudo é processo criativo, até mesmo na ciência. É um tema vasto e atual", acredita Babi.

Texto e personagem

Para a oficina de jornalismo cultural, que aborda a reportagem, o Itinerâncias em Fortaleza conta com a participação de José Castello (confira entrevista ao lado), escritor e jornalista com ampla experiência na área cultural e que promove oficinas em todo o Brasil. "Essa é uma oficina especial que ele criou diretamente para o Itinerâncias", aponta Babi Borghese. "O foco será o texto, a construção da pauta e o personagem na reportagem. Demandas que percebemos em edições anteriores dos editais. Queremos, assim, atingir o público-alvo desse editorial específico, alunos da graduação de jornalismo e professores de comunicação". Uma itinerâncias que vai ocupar os espaços culturais do País. ■

"A idéia do Itinerâncias é contemplar a proposta do Rumos como um todo e tratar de um tema que perpassa o programa no geral, a arte e o processo propriamente dito", afirma Babi Borghese, que representa em Fortaleza o núcleo de Jornalismo Cultural. Outro núcleo que também terá representação em Fortaleza é o de Audiovisual. "Fortaleza possui um polo de produção amplo, com uma cena local atuante, um público antenado e interessado", destaca Kety Fernandes, coordenadora do núcleo.

Objetivos diferentes

A escolha dos núcleos para marcarem presença na etapa do Itinerâncias na cidade não é aleatória. Na edição passada dos programas, Fortaleza teve uma participação pequena no edital de Jornalismo Cultural. "O Ceará foi um dos estados com menos ins-

crições, então decidimos marcar presença na capital, conhecer o cenário, as pessoas e fazer uma radiografia da área", conta Babi.

Já a presença do núcleo de Audiovisual tem outra intenção: divulgar a mudança de foco do editorial, que expande sua área de atuação para além do campo do documentário, apresentando novas categorias (Filmes e Vídeos Experimentais, Eventos Multimídia e Documentário para Web). "Para isso, teremos uma oficina e uma palestra com o realizador Joel Pizzini, que através da sua vasta experiência no audiovisual e de suas pesquisas de novas linguagens falará sobre as várias especificidades dos documentários feitos para Web", explica Kety Fernandes.

Além de Pizzini, os interessados em participar do Itinerâncias poderão assistir a uma palestra com o doutor em Co-

○ Mais informações:
Rumos Itaú Cultural: Inscrições prosseguem até o próximo dia 29 de maio (com exceção do edital de Jornalismo Cultural, que prossegue até 31 de julho). Confira os prazos, regras, categorias e prêmios de cada categoria através do endereço eletrônico: www.itaucultural.org.br/rumos

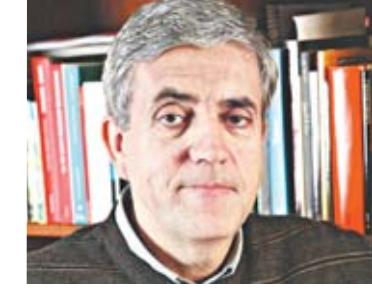
- Leia mais sobre os percursos do Itinerâncias Rumos 2009 e a repercussão da caravana por onde ela tem passado no blog www.itaucultural.org.br/rumos2009

○ Comente
caderno3@diariodonordeste.com.br

ENTREVISTA

JOSÉ CASTELLO*

"Precisamos de jornalistas inventivos que tenham domínio do texto"



Qual sua opinião sobre o atual cenário do jornalismo cultural brasileiro?

O Brasil tem uma grande tradição de jornalismo cultural. É verdade que, hoje, ele está muito limitado pela queda na publicidade e a retração geral dos jornais. Mas temos grandes jornalistas e cadernos de boa qualidade. O maior problema, me parece, é que os cadernos de cultura hoje se guiam, quase sempre, pela pauta de lançamentos. Estão atrelados em excesso ao mercado. Como o espaço é pouco, os jornais costumam se limitar a divulgar os novos produtos culturais. Diminui radicalmente o espaço para a crítica, para o ensaio cultural, para os retratos etc. A informação bruta predomina, em detrimento da reflexão e do pensamento crítico. E isso não é nada bom.

O senhor acredita que o jornalismo cultural atual é falso na construção de um olhar singular?

Infelizmente o jornalismo cultural hoje tende à padronização, e não à busca do texto singular e autoral. Os cadernos de cultura, em geral, se parecem e se repetem. Há uma padronização que é muito perigosa, inclusive para a produção cultural, não só para o jornalismo. Predominam os "serviços" - que são importantes - em detrimento da criação. Como resultado, as vozes singulares encontram pouco espaço.

Qual a melhor maneira de reverter esse cenário onde o texto fica muitas vezes em segundo plano no jornalismo cultural?

Primeiro, precisamos de jornalistas que tenham domínio do texto, que sejam inventivos, que fujam dos padrões e que se arisquem a inventar. Nada disso se aprende na escola. Só há um caminho, repetir sempre aos jovens jornalistas: ler e ler e ler. Ler boa literatura, ler bom jornalismo, ler sem parar. Todo bom escritor é, antes de tudo, um grande leitor.

Como o senhor pretende trabalhar o aspecto do texto jornalístico e dos personagens nas oficinas que ministrará no Itinerâncias Rumos 2009?

Nas oficinas, pretendo mesclar reflexões sobre o texto e o personagem com alguns exercícios práticos, a serem feitos durante a própria oficina - é claro, com a limitação de tempo que ela impõe. Minha proposta é inquietar os alunos, estimulá-los a pensar mais, a se arriscar mais, a ler mais e, então, consequentemente, a escrever melhor.

Escritor e jornalista

Centro Cultural Banco do Nordeste

Programação para hoje, dia 19 (quinta-feira).



FORTALEZA

FERIADO MUNICIPAL

CARIRI

MOSTRA TEATRO DE RUA
Local - Milagres - Praça Matriz Coronel Raimundo Alves.

17h00 - A Magia do Circo.

MOSTRA NORDESTE

19h00 - Incêncio.



CCBN Fortaleza

Rua Flávio Penteado, 941, Centro - CEP 60025-731

Fortaleza - CE - Tel: (85) 3464-3108 - Fax: (85) 3464-3177

CCBN Cariri

Avenida São Pedro, 332, Centro - CEP 61000-010

Açucena do Norte - CE - Tel: (88) 3512-2855 - Fax: (88) 3511-4582

cultura@bbn.gov.br - www.bbn.gov.br/cultura

360557407