

Caderno 3

Diário do Nordeste

FORTALEZA, CEARÁ - QUINTA-FEIRA, 4 DE MARÇO DE 2010 | ANO XXIX | caderno3@diariodonordeste.com.br

EDITAIS

Políticas culturais continuadas

• Música, literatura, pesquisa acadêmica e, pela primeira vez, teatro são as quatro áreas culturais contempladas por mais uma edição do Rumos Itaú Cultural, programa que incentiva expressões artísticas do País há 13 anos

FÁBIO FREIRE
Enviado a São Paulo*

Articulação, formação, fomento, mapeamento e difusão. Cinco palavras-chave que formam os pilares do Programa Rumos, projeto levado à frente pelo Itaú Cultural e que, em 2010, chega a 13ª edição. Todo ano, a instituição movimenta e mobiliza a classe artística e promove o debate e o diálogo em diversas áreas, apoiando novos talentos e desencorajando vertentes artísticas em cinema e vídeo, dança, jornalismo cultural, artes visuais, artes cibernetícias, educação etc.

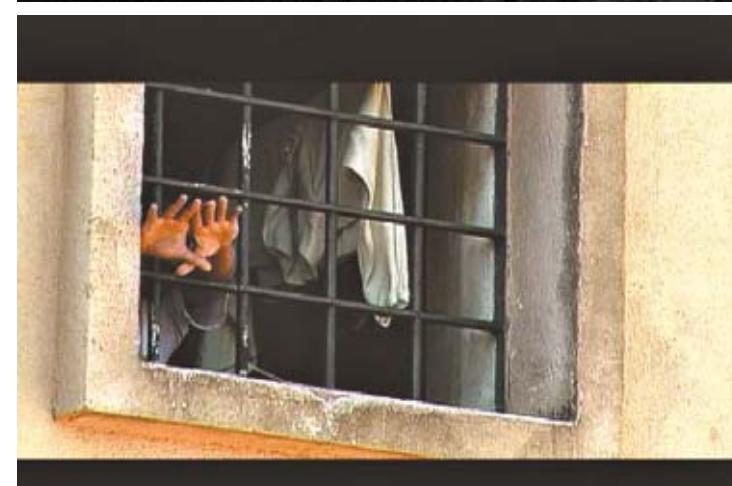
Este ano, para a edição 2010-2012, a literatura, a pesquisa acadêmica, a música e o teatro, pela primeira vez integrando o projeto, são os campos contemplados e que receberão um aporte de recurso que gira em torno de R\$ 11 milhões de orçamento. Os editais já estão disponíveis e as inscrições, abertas por meio do site do projeto (www.itaucultural.org.br/rumos) e prosseguem até 30 de junho (no caso do edital de literatura, 31 de julho).

"Hoje existe uma velocidade das mudanças do cenário cultural, o Rumos Itaú Cultural tem se aprimorado, sempre repensando seu papel diante das cenas artísticas, promovendo debates e diálogos e observando áreas emergentes", acredita Eduardo Saron, superintendente de Atividades Culturais da instituição.

"Estamos sempre com algum edital em vigor, mapeando, fomentando ou difundindo cultura, buscando interagir e identificar as necessidades do mundo da cultura", explica Saron. "Todos os programas do Rumos estão sempre em ebulição, cada um em uma fase diferente de desenvolvimento. Esses proje-



• EDUARDO SARON (ao centro), superintendente de Atividades Culturais do Itaú, com os demais dirigentes do projeto: edital contempla novos campos do saber



• AO LONGO DE TREZE anos de atuação, o Rumos já apoiou o desenvolvimento de mais de 800 projetos na área cultural

FRASES

• Hoje existe uma velocidade de mudanças no cenário cultural do País

• Estamos sempre mapeando, fomentando e difundindo a cultura

EDUARDO SARON
Superintendente de Atividades Culturais do Rumos Itaú

TEATRO

Abajur Lilás novamente em cartaz

• PÁGINA 4

MEMÓRIA

Barão de Studart reeditado

• PÁGINA 6

NOVOS RUMOS

• LITERATURA – categorias Produção Literária (até 10 projetos) e Crítica Literária (até quatro projetos); categorias Produção Literária (até 10 projetos) e Crítica Literária (até quatro projetos)

• MÚSICA – categorias Mapeamento (até 25 selecionados), Homenagem e Infantil (até 12 artistas, cada) e Coletivo (até 30 artistas);

• PESQUISA – categorias Pesquisa Aplicada (até três projetos) e Pesquisa Acadêmica Concluída (até quatro trabalhos);

• TEATRO – Serão contempladas até 10 propostas de compartilhamento de práticas criativas entre grupos de teatro (20 grupos).

tos são os mais importantes que oxigenam a nossa instituição, alimentando o desenvolvimento de outros programas".

Ao longo de 13 anos de atuação, o Rumos já apoiou o desenvolvimento de mais de 800 projetos e tem virado referência quando se fala em editais de fomento criados por instituições privadas com "a criação de políticas públicas e uma continuidade dessas ações para as áreas de expressão artística, dando uma segurança para o segmento", afirma Saron.

Novas categorias

Dentro dessa seara e missão, a cada nova edição, o programa procura trazer novidades e acompanhar as diferentes dinâmicas das áreas contempladas pelo programa. Esse ano, a maior novidade é a implementação de um edital para teatro, fechando um ciclo de áreas de expressão artística. "Antes tínhamos um programa chamado Próximo Ato, que era um encontro de grupos teatrais com pesquisa continuada" conta Sonia Sobral, gerente do Núcleo de Diálogos. O edital de música retorna com as categorias mapeamento e home-

nagem e abre espaço para projetos infantis e coletivos. "Recebemos inscrições de músicos instrumentistas, solistas acompanhantes e identificaremos quais as relações mais interessantes que podem surgir desses encontros. Estamos abrindo assim espaço para músicos que não são compositores e antes não eram contemplados".

Já o edital de pesquisa acadêmica aponta seu foco para a gestão cultural. "Percebemos lacunas nessa área, como a escassez de bibliografia especializada ou cursos do gênero", enumera Selma Lima, gerente do Centro de Documentação e Referência do Itaú Cultural. Apostando no risco e no preenchimento de lacunas de outros programas e editoriais culturais, o Rumos tem feito história.

* O repórter viajou a convite da instituição.

MAIS INFORMAÇÕES

PROGRAMA RUMOS ITAÚ CULTURAL - 2010-2012

Inscrições abertas até 30 de junho (31 de julho, no caso do edital de literatura), no site www.itaucultural.org.br

COMENTE

• caderno3@diariodonordeste.com.br



36118938