

VÍDEOS

Todas as Fortalezas do mundo

O A cidade é a grande protagonista audiovisual no mês em que se comemora seu aniversário de 283 anos

FÁBIO FREIRE
Repórter

Se o cinema é composto por vinte quatro quadros por segundo, quantas imagens seriam necessárias para contar a história dos 283 anos de Fortaleza? Muitas, com certeza, algo impossível de ser mensurado. O objetivo pode até não ser esse, mas, em pleno mês de aniversário da cidade, Fortaleza vira protagonista de uma série vídeos em exibição em cineclubes e mostras especiais. Fortaleza, suas ruas, praças, cenários particulares e personagens marcantes ganham as telas e apresentam as várias facetas de uma cidade que não pára de crescer e mostrar seu valor. É o audiovisual cumprindo um papel: o de retratar, através de imagens e sons, parte do cotidiano de uma cidade que não cabe em uma simples tela, independente de suas dimensões.

No Cine Sobremesa, que acontece todas às quartas-feiras, no sobrado Dr. José Lourenço, dois curtas-metragens estão no cardápio: "O Luiz de Fortaleza - Memórias de um Cinema de Rua" e "Fortaleza 24 H". O primeiro, com direção de Afonso Celso, é um mergulho no tempo, na me-

mória e na vida de cinco personagens e suas relações com o último cinema de Rua da Fortaleza. Já "Fortaleza 24H", resultado de um edital lançado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da Funcet, faz um passeio imágético pela cidade em um dia, contemplando desde as baladas dos sinos das igrejas, até acontecimentos cotidianos como a hora do almoço. Cada minuto do vídeo representa uma hora do dia de Fortaleza, retratando olhares particulares de uma cidade composta por diferentes visões.

Também às quartas-feiras, o Cineclube da Vila das Artes apresenta uma série de curtas produzidos por jovens realizadores participantes de projetos de audiovisuais ligados a organizações da sociedade civil de Fortaleza: Escola da Mídia - Aldeia, TV Janela e No ar Alpendr são algumas. Os vídeos expressam o dia a dia urbano em uma diversidade de fatos e mostram a cidade através, entre outros casos, de imagens do bairro Mucuripe, suas histórias de pesca e pescadores e da vida em comunidade.

Enfoque

"Em sintonia com o aniversário da cidade, estamos exibindo e buscando esses vídeos através de contatos com algumas organizações que trabalham com audiovisual", conta Fábio Azevedo, da coordenação de Arte e Política da Vila das Artes, responsável, juntamente com o realizador e educador Valdo Siqueira, pela curadoria da mostra. "O objetivo é seguir um enfoque que traga os olhares dos jovens sobre Fortaleza, no sentido da resignificação do espaço da cidade em geral, o próprio bairro onde moram e como o processo de produção audiovisual opera em suas vidas".

Após as exibições, o Cineclube da Vila das Artes traz debates com os educadores que se envolveram nas produções e com os próprios jovens realiza-

PROGRAMAÇÃO

- Cineclube da Vila Todas as quartas do mês de abril, exibição de vídeos que tenham Fortaleza como temática realizados por jovens participantes de projetos de audiovisuais ligados a organizações da sociedade civil de Fortaleza. Hoje, dia 08, os filmes em exibição são: "São João" (daqui a vista é linda), "Barracão" e "Os que trazem o peixe".

Local: Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221, Centro)
Horário: 18h30
Entrada gratuita

- Cineclube Sobremesa Todas as quartas-feiras de abril, exibição dos vídeos "O Luiz de Fortaleza - Memórias de um Cinema de Rua" e "Fortaleza 24H". Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Rua Major Facundo, 154, Centro)
Horário: das 12h às 14h
Entrada gratuita

- Lançamento do vídeo "Fortalezas", coletivo que lança foco sobre histórias de personagens e lugares singularidades de Fortaleza. Local: Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221, Centro)
Horário: 19h
Entrada gratuita

Curtas do "Fortalezas"

- Um lord abandonado com cinco famílias de um minuto cada, de Tiago Pedro de Araújo Pereira
- Até Onze e Meia, de Raimundo Régis de Andrade Filho
- Titãs, de Daniele Amaral Lima
- Alcides, de José Ribamar Coelho Neto
- Entre Trânsitos, de Leonardo Ferreira
- Um Tal Bob Tal, de José Meneleu Neto
- Seu Vavá e a Paixão pela Sétima Arte, de Iasminda Barbosa de Matos
- Comunidade Sabiaguaba, de Italo Rodrigues Sousa
- Dona Creuza... São Sebastião, de Marcelo Brasileiro Farias
- Calçadas, de Beatriz Jucá Pinheiro
- Ibiora, de Pedro Paulo Fernandes Araújo

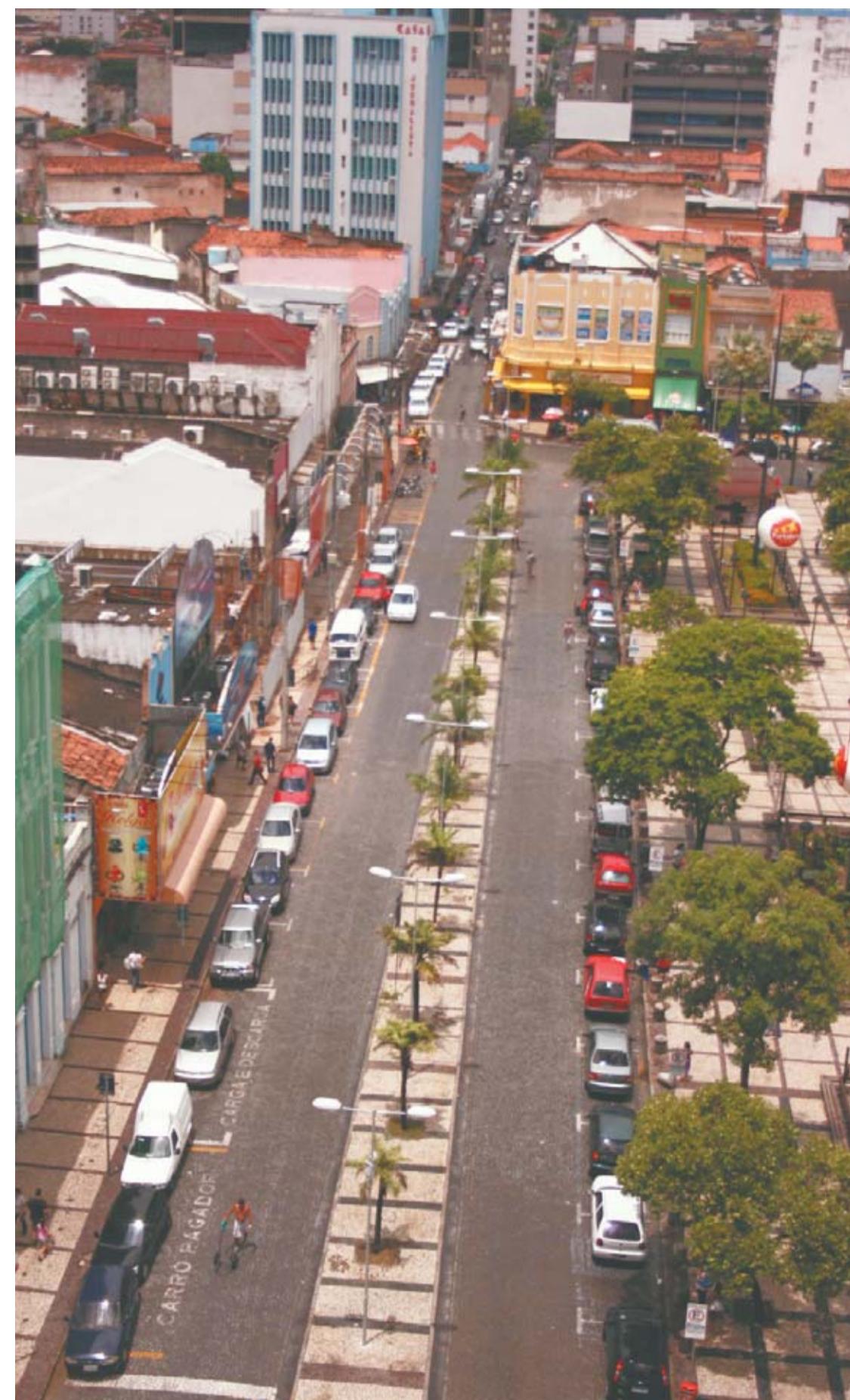


IMAGEM DO CURTA "Alcides", um dos 12 vídeos que compõem "Fortalezas", projeto que apresenta várias facetas da cidade e será lançado no final do mês

dores. "A ideia é conversar sobre as especificidades das produções no contexto de cada bairro e de cada organização da sociedade civil, bem como a própria experiência de realização e seus efeitos nas vidas dos jovens e de suas comunidades", acredita Fábio.

Encerrando o mês de comemoração do aniversário da cidade, com Fortaleza já se acostumando à nova idade, é a vez do lançamento do vídeo "Fortalezas", na Vila das Artes, projeto resultado de uma seleção pública, realizada pelo Núcleo de Produção Digital Vila das Artes, que segue formato semelhante ao de "Fortaleza 24H". Dos 35 projetos inscritos, 11 foram escolhidos por uma comissão julgadora, que optou por convidar o professor de comunicação da Faculdade Católica do Ceará, Ricardo Salmito, para realizar o 12º vídeo.

"Foram escolhidos projetos que apresentassem propostas audiovisuais, autorais e artísticas, a serem realizadas em suporte digital, que contemplassem personagens, no sentido

mais amplo da palavra, sendo esses expressões autênticas da vida e do cotidiano de Fortaleza", explica Michelline Helena, coordenadora do NPD e a frente do projeto. As gravações dos vídeos selecionados terminaram no último dia 31 de março e, atualmente, eles estão em fase de edição e finalização e a ideia do projeto é fazer com que o público conheça a cidade por outros ângulos a partir da percepção e do olhar da equipe de cada vídeo.

Olhares diferentes

"O Serviluz aparece como locação em dois vídeos, mas eles possuem temáticas bem diferentes. Passeamos pelas noites de lua cheia em Sabiaguaba e pelo Mercado São Sebastião", conta Michelline. "Também percorremos uma noite de sábado na Praça Portugal e por diversas calçadas de distintos bairros da cidade", continua. "Voltamos no tempo e encontramos o presente no hotel abandonado no Centro de Fortaleza. Fomos do cinema na periferia ao cemitério São João Batista. E assim, se misturam perso-

gens conhecidos ou anônimos que constróem e reconstróem todos os dias o cotidiano urbano da nossa Fortaleza", filosofa.

Além de fomentar a produção audiovisual, segundo Michelline Helena, a proposta é abrir espaço para que o cidadão comum possa expressar seus afetos pela cidade de modo audiovisual. "Fortalezas" reforça nossa identidade através de imagens, sons e conceitos. É uma memória imagética que está sendo construída da cidade", acredita Michelline.

No início do mês de maio, o vídeo será exibido em espaços públicos de cada uma das seis regionais da cidade. "O vídeo também terá exibição em espaços como o Centro Cultural Banco do Nordeste, além da transmissão em TVs. Estamos viabilizando ainda a distribuição do vídeo em algumas locadoras para que todas as pessoas tenham acesso à produção", adianta Michelline. É Fortaleza, com suas belezas e problemas, enquadrada de várias formas e em diferentes telas para quem quiser ver. •

* PARCELAMENTO EM ATÉ 6 VEZES SEM JUROS NOS CARTÕES AMERICAN EXPRESS® MEMBERSHIP CARDS**
E EM ATÉ 3 VEZES SEM JUROS NOS DEMAIS CARTÕES.

VENDAS:

4004-3100***
[www.quidam.com.br***](http://www.quidam.com.br)

***Sujeito a taxa de conveniência.

BILHETERIA OFICIAL:

Av. WASHINGTON SOARES, 85
ANTIGA BILHETERIA DO CINEMA.

LOCAL:
Praça 31 de Março,
Praia do Futuro - Fortaleza

APOIO:

REALIZAÇÃO:



**American Express® Membership Cards são emitidos pelo Banco Bankpar S.A. Pré-venda com parcelamento exclusivo em até 10 vezes para associados American Express® Membership Cards, sujeito aos critérios de aprovação e elegibilidade do Banco Bankpar S.A. Classificação etária: menores de 13 anos acompanhados dos responsáveis. Vendas limitadas a 12 ingressos por pessoa.