

## CINEMA/CRÍTICA



Comédia romântica repete clichês do gênero e coloca Sandra Bullock e Ryan Reynolds ao lado um do outro em filme bonitinho, mas ordinário

# Tapas e beijos

**O Sandra Bullock e Ryan Reynolds se amam e se odeiam na comédia "A Proposta"**

FÁBIO FREIRE  
Repórter

**N**ão se fazem mais comédias românticas como antigamente. E não estou nem falando dos filmes do gênero que viraram clássicos do passado, nas décadas de 1930, 40 e 50. Não precisa nem ir muito longe. Basta dar uma olhada na lista de comédias românticas lançadas na década de 1980 e 90 para ver pérolas do gênero, filmes que encantaram pelas tramas simples, românticas e eficazes, química perfeita entre o casal central e uma coleção de cenas memoráveis de derreter corações. "Harry & Sally. Feitos um para o Outro", "Green Card. Passaporte para o Amor", "Sintonia de Amor", "Quatro Casamentos e um Funeral", "Um Lugar Chama- do Notting Hill" são exemplos.

Bons tempos aqueles em que Meg Ryan, Tom Hanks, Hugh Grant, Julia Roberts e Andie MacDowell davam o ar da graça em filmes leves, divertidos e que conquistavam pela honestidade dos roteiros, ainda que estes não fugissem da batida fórmula "garoto-encontra-garota". Bons tempos que não voltam mais. Hoje em contínua decadência, o gênero sobrevive mais pela superexposição do que propriamente graças a produções de qualidade.

"A Proposta", filme que tenta ressuscitar a carreira de uma es-

quecida Sandra Bullock, é um exemplo. Bonitinho e ordinário, o filme funciona, diverte, cumpre seu papel, mas não passa disso. Não chega nunca a empolgar, não fica na memória, não deixa os corações solitários com aquela vontade de namorar, nem os casais apaixonados com aquela sensação de bem estar por ter alguém bacana ao seu lado.

Se não chega a ser um equívoco, entre tantos que vêm minando a credibilidade do gênero ("Minhas Adoráveis Ex-Namoradas", por exemplo), "A Proposta" também não se destaca na multidão. O filme tem até suas qualidades. Apesar de não ser mais nenhuma garotinha e não repetir a performance do interessante "Enquanto Você Dormia", Sandra Bullock ainda segura as pontas e demonstra ter carisma, apesar da transformação da personagem nunca convencer. O mesmo pode ser dito sobre Ryan Reynolds, eterna promessa do cinema hollywoodiano, que demonstra ter charme e ser mais do que um rosinho bonito e um corpinho sardão, mas nada além disso.

É a interação entre os dois protagonistas, inclusive, que tira um pouco do filme da mesmice, mesmo o roteiro não se esforçando para convencer. Ela é uma editora linha dura odiada por todos no trabalho. Ele é seu idealista assistente que só aguenta a chefia pela oportunidade que o trabalho representa. Por uma casualidade do destino, os dois são forçados a fingir um casamento de conveniência. O resto é história...

O maior problema de "A Proposta" não é nem tanto reciclar ideias e estratégias de outras tantas comédias românticas. "A Pro-

posta" falha justamente por fazer isso de modo burocrático, abrindo espaço para subtramas desnecessárias, situações e frases-clíchés e personagens coadjuvantes teoricamente engraçados. Por causa dessa opção, por várias vezes, a relação entre Bullock e Reynolds fica para escanteio, ainda que os dois atores se esforcem para defender seus papéis. Se o desenvolvimento do filme é previsível e sem graça, soando até um pouco inverossimil, falta à produção romance, uma trilha sonora mais bem cuidada, locações que chamem a atenção e, claro, um pouco de charme.

Entre cenas realmente engraçadas, como a que Bullock e Reynolds esbarram pelados no quarto, e outras constrangedoras, "A Proposta" comete um dos maiores erros das comédias românticas atuais: apela mais para a comédia física e deixa de lado o romance, ou confunde este com melodrama piegas. Para quem assiste a comédias românticas a procura de entretenimento fácil, "A Proposta" dá para o gasto. Quem espera um filme que realmente encante, só resta esperar pelo lançamento da próxima exemplar do gênero. De uma boa safra ou não, cedo ou tarde, sempre tem um "novo" filme do tipo nas salas de cinema. ■

**Mais informações:**  
"A Proposta" (The Proposal, EUA, 2009). Direção: Anne Fletcher. Com Sandra Bullock e Ryan Reynolds. Confira horários e salas no caderno Zoeira.

**Comente**  
caderno3@diariodonordeste.com.br

MAIS DIVERSÃO NA MANHÃ  
DO SEU FILHO? NEM SE O PARQUE  
DE DIVERSÕES ABRISSE CEDINHO.



SEG A SEX – 8h às 9h30  
Bonecos encantadores, entretenimento, games,  
adivinhação, desenhos e enquetes educativas  
que vão fazer seu filho aprender brincando.

**TV DIÁRIO**  
A TV DO NORDESTE

## No Ceará é Assim! uma feira de humor



**BEIRA MAR GRILL**  
22, 23 e 24 de Julho - 21h.

AV. BEIRA MAR, 3221 (AO LADO DA PRAÇA DOS ESTRESSADOS)

Apoio:

colorgraf

Diário  
do Nordeste

ED  
EUROCOPIA  
propaganda

Produção:

Kayana

TREPASSA

Governo do  
Estado do Ceará

Secretaria de Turismo

VENDAS ANTECIPADAS:  
BEIRA MAR GRILL  
Mesas Limitadas

3278.5912  
8866.2466

360815571

360828698

Família Esmaltec.  
Carinho que une diferenças.



Esmaltec  
ELETRODOMÉSTICOS

O gente adora estar com você