


[webmail](#)

[populares](#)
[esportes](#)

[Navegue no portal](#)


Publicidade

[canais noolhar](#)
[vida e arte](#)

Fortaleza, 14 de Agosto de 114

[últimas](#)


Campeão!
De Olho no
Dinheiro
Diversão e Arte
Esoterismo
Guerra no Iraque
Horóscopo
Novos Conceitos
Tecnologia
Tudo Sobre...
Vestibular
Últimas
Populares
Fórum

O POVO

Capa
Brasil
Ceará
Charge
Colunas
Economia
Esportes
Fortaleza
Há 30 Anos
Há 50 Anos
Internacional
Opinião
Política
Vida e Arte
Allmanaque
Buchicho
Ciência e Saúde
Clubinho
Jornal do Leitor
People
Turismo
Veículos
Comercial O POVO

serviços

[Fale com a gente](#)
[Pesquisa](#)
[Pesquisa Histórica](#)

ouça

[AM do Povo](#)
[Calypso FM](#)
[Maxi Rádio](#)

veja também

[Carnaval 2002](#)
[Carnaval 2003](#)
[Casa Cor](#)
[Cine Ceará](#)
[ClickLab](#)
[Copa 2002](#)
[Edições D. Rocha](#)
[Eleições 2002](#)
[Fortal 2002](#)
[Festival Vida & Arte 2003](#)
[F. Demócrito Rocha](#)
[Retrospectiva 2002](#)
[Nordestão 2002](#)
[Sem Limite 1](#)
[Sem Limite 2](#)

CINEMA

Os mutantes e o resto do mundo

Eles voltaram. Desta vez com um orçamento mais inchado, novos personagens e quarenta anos de história para contar. **X-Men 2** estréia hoje nos cinemas de todo o País, prometendo ser a melhor adaptação dos quadrinhos já feita para a tela grande

Fábio Freire
Especial para O POVO

[01 Maio 01h07min]

1988. Um garoto de 12 anos chega em uma banca e compra sua primeira revista em quadrinhos de super-heróis: **X-Men nº 1** (publicada pela Editora Abril). Eis que, através dessa revista, ele conhece os heróis mutantes (seres humanos com alterações genéticas que lhes atribuem poderes especiais) e as histórias da equipe passam a ser suas favoritas.



Muito tempo depois. 2000. O interesse daquele ex-garoto de 12 anos pelas HQs ficaram para trás junto com sua adolescência. Mas ele confessa que nada lhe agrada mais que versões cinematográficas de seus heróis preferidos. E depois de anos de especulações e tentativas frustradas, os X-Men finalmente estréiam nos cinemas. O resultado todo mundo já sabe: **X-Men - o filme**, dirigido por Bryan Singer, arrecadou mais de 300 milhões de dólares ao redor do mundo, ganhou status de um ótimo longo filme e levantou a promessa de uma continuação melhor e mais fiel aos quadrinhos.

Logo em seguida. 2003. Hugh Jackman não é mais uma aposta arriscada (para quem não sabe, ele só conseguiu o papel de Wolverine naquele primeiro episódio depois que o ator Dougray Scott se machucou durante as filmagens de **Missão Impossível 2**). Tempestade, ou melhor, Halle Berry ganhou um Oscar (ano passado por **A Última Ceia**). Ian McKellen deixou os papéis shakespearianos de lado e se entregou de vez ao cinema pipoca, seja na pele do vilão Magneto, seja no papel do mago Gandalf (da trilogia **O Senhor dos Anéis**). Ah, e o ex-garoto de 12 anos está mais ansioso do que nunca para assistir a **X-Men 2**. Enfim, os mutantes estão de volta.

Desta vez tudo é maior. Só para ter uma idéia, o orçamento de **X-Men 2** ultrapassou a casa dos US\$ 100 milhões. As expectativas em torno da produção são grandes. A intenção dos produtores é uma só: quebrar o recorde de arrecadação no fim de semana de estréia, posto que pertence a outro herói dos quadrinhos, o aracnídeo, **O Homem-Aranha**, que ano passado rendeu cerca de US\$ 115 milhões em apenas três dias de exibição. Para isso, a Twentieth Century Fox, produtora e distribuidora do filme, está fazendo um investimento pesado em campanhas de divulgação. Tanto que a estréia de **X-Men 2** promete ser a maior da história. De hoje até amanhã, o filme terá estreado em cerca de 7.500 salas de exibição em mais de 90 países.

Mas será que todo esse barulho vai valer o preço do ingresso ou **X-Men 2** é apenas mais uma continuação caça-níquel? A julgar pelos **trailers** exibidos nos cinemas e na televisão, os fãs podem ficar despreocupados. Com um clima mais sombrio que o primeiro, o filme traz mais personagens e tem seu roteiro levemente inspirado em uma **Graphic Novel** dos heróis - **O Conflito de Uma Raça** (lançada no Brasil pela

Basquete
10:17 Resultados dos playoffs

Brasil
09:55 Tempo vai de encoberto a nublado hoje

Futebol
09:19 Internautas não aprovam bônus

Brasil
09:19 Mega Sena e Lotomania acumulam

Internacional
09:10 Acidente deixa dezenas de desaparecidos

chat

Digite login:

Escolha uma sala

webmail

Digite login:

Digite senha:

Não tem Webmail do NoOlhar?
[inscreva-se grátis!](#)

[Esqueceu a senha?](#)
[Clique Aqui!](#)

Editora Abril, em 1986) -, o que garante fidelidade ao conceito dos quadrinhos. Mas não às histórias. Os fanáticos pelas revistas da equipe mutante vão perceber várias modificações, já inseridas no primeiro filme. Afinal, nem um gênio conseguiria condensar quarenta anos de histórias em apenas duas horas de projeção. E no final das contas, isso pouco importa. O legal é ver Wolverine, Tempestade, Ciclope (James Marsden), Jean Grey (Famke Janssen), Vampira (Anna Paquin) e o Professor Xavier (Patrick Stewart) mais uma vez em ação. Agora, acompanhados pelos "novatos" Noturno (Allan Cumming), Colossus (Daniel Cudmore), Jubilei (Kea Wong), entre outros.

Em X-Men 2, os heróis estão novamente às voltas com Magneto, só que desta vez ele acaba aliado da equipe mutante. Mesmo com ideais diferentes. Magneto e sua Irmandade de Mutantes querem a dominação da raça humana, enquanto os X-Men lutam por uma convivência pacífica entre mutantes e humanos. Os dois lados partem juntos para o ataque contra o general William Stryker (Brian Cox). Stryker é consultor militar da Casa Branca e leva o governo dos EUA a acreditar que os mutantes são uma ameaça que deve ser extermínada, a começar pelos residentes da Escola para Jovens Superdotados, que funciona como quartel general dos heróis.

Além do roteiro esperto, outro ponto positivo da continuação é que todo o elenco original está de volta, juntamente com o maior responsável pelo sucesso do primeiro filme, o diretor Bryan Singer. Antes de embarcar na direção da adaptação, Singer só esteve a frente de duas elogiadas produções independentes - **Os Suspeitos** (que abocanhou dois Oscar, de roteiro original e ator coadjuvante para Kevin Spacey) e **O Aprendiz** (baseado em um conto de Stephen King). Singer nunca tinha lido as histórias dos heróis, porém, o que poderia ser uma tremenda bola fora, acabou sendo um dos pontos fortes das adaptações. Sem se importar com os fãs, Singer provocou mudanças importantes que deixaram o filme mais sério e com cara de superprodução. Ele acertou em cheio ao trocar os uniformes coloridos dos heróis por roupas de couro e ao misturar os personagens sem levar em consideração a cronologia das revistas.

O que o público pode esperar então? Fácil. Um visual caprichado, muita ação, lutas mirabolantes (a do Wolverine com a vilã Lady Lethal - que possui unhas de **adamantium** - promete ser um dos momentos mais **cool** do ano), efeitos espetaculares e os mutantes desfilando seus poderes para deter o extermínio de sua raça. No meio do caminho, novos mutantes aparecem e segredos sobre a origem do X-Man mais famoso prometem ser revelados. Nada mal para os heróis que amargaram anos na geladeira dos estúdios esperando a oportunidade de chegar às telas. E você? O que está esperando para correr para o cinema mais próximo e conferir um dos filmes mais aguardados do ano?

[imprima esta notícia](#) [envie esta notícia](#)

Leia mais sobre esse assunto

01/05/2003 01:07:31 - [X-Men, a origem](#)



[Política de Privacidade](#) [Aviso Legal](#) [Publicidade Online](#) [Faça desta sua Home](#) [Contato](#)

© Copyright 2001 **NoOlhar.com** Todos os direitos reservados

Produzido por ClickLab