

NoOlhar.com

webmail chat populares ? P

O POVO O Jornal do Ceará

canais noolhar vida e arte

Fortaleza, 14 de Agosto de 114

últimas

Campeão!
De Olho no
Dinheiro
Diversão e Arte
Esoterismo
Guerra no Iraque
Horóscopo
Tecnologia
Tudo Sobre...
Vestibular
Últimas
Populares
Fórum

O POVO

Capa
Brasil
Ceará
Charge
Colunas
Economia
Esportes
Fortaleza
Há 30 Anos
Há 50 Anos
Internacional
Opinião
Política
Vida e Arte
Allmanaque
Buchicho
Ciência e Saúde
Clubinho
Jornal do Leitor
People
Turismo
Veículos
Comercial O POVO

serviços

Fale com a gente
Pesquisa
Pesquisa Histórica

ouça

AM do Povo
Calypso FM
Maxi Rádio

veja também

Carnaval 2002
Carnaval 2003
Casa Cor
Cine Ceará
ClickLab
Copa 2002
Edições D. Rocha
Eleições 2002
Fortal 2002
Festival Vida & Arte 2003
F. Demócrito Rocha Retrospectiva 2002
Nordestão 2002
Sem Limite 1
Sem Limite 2

Carreira de sucesso

[23 Maio 02h59min]

Nos Trilhos da Paixão já nasceu premiada. A peça foi escrita, em 1994, pelo publicitário e dramaturgo Caio Quinderé em uma oficina realizada na Fundação Progresso, no Rio de Janeiro. Já em 1997, o texto recebeu seu primeiro prêmio, 1º lugar no Prêmio de Dramaturgia Eduardo Campos, antes mesmo de ser montada. A primeira montagem só aconteceu em 2001, sendo, aliás, fruto do prêmio recebido anteriormente. O diretor da Comédia Cearense, Haroldo Serra, fazia parte daquela comissão julgadora e se interessou em montar o espetáculo. "Esse era um dos cinco, seis textos que já estavam prontos para serem montados", elogia Haroldo.

Para o autor Caio Quinderé, um dos motivos da peça ter sido bem recebida "é a sua linguagem e a utilização de uma tríade romântica universal (pierrô, arlequim e colombina)", explica. **Nos Trilhos da Paixão** gira em torno de um homem que espera trinta anos por uma mulher em uma estação de trem. Eles se conhecem e depois se perdem durante um carnaval. Outros personagens (uma jornalista, um malandro e uma faxineira) passam pelo local e cada um conta sua versão para a história. A estrutura da peça é não-linear, utilizando-se de uma linguagem poética e recursos como **flashbacks**.

"O autor escreve para ver seu trabalho montado, não guardado na gaveta", filosofa Caio. Em relação à boa receptividade, ele afirma que "é isso que é interessante para o autor, ver seu trabalho agradando ao público e à crítica". Quanto ao convite para participar do Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, Caio é bem direto. "É prazeroso demais. Tudo que o autor quer é ser reconhecido".

Mas essa não é a primeira vez que Caio participa do festival. Em 1986, ele esteve no festival com a montagem carioca **Bailei na Chuva** (ele era o responsável pela luz e som da peça). "Mas agora é mais gratificante porque o trabalho é meu", orgulha-se. As expectativas do autor são as melhores possíveis. "Eu quero mostrar o meu trabalho e esse festival é uma vitrine", afirma. "Apesar dele (o festival) não ter caráter competitivo, nós temos a responsabilidade de mostrar o nosso melhor, já que também estamos representando o nosso país. Os frutos que ele pretende colher são simples: "A gente espera receber convites para fazer outras apresentações", finaliza.

SERVIÇO

Nos Trilhos da Paixão - Última apresentação da montagem da Comédia Cearense. Hoje no Teatro Arena Aldeota (R. João Carvalho, esq. com R. Silva Paulet), às 20h30. Direção de Haroldo Serra e texto de Caio Quinderé. No elenco estão Lúcio Leon, Aline Pereira, Hiraldo Serra, Jorge Ritche e Hiramisa Serra. Ingressos promocionais a R\$ 3,00. Informações: 224.1113.

[imprima esta notícia](#) [envie esta notícia](#)

Leia mais sobre esse assunto

23/05/2003 02:59:08 - [Nos trilhos de Portugal](#)

Brasil
08:59 [Baloeiros causam tumulto](#)

Brasil
08:52 [Feira européia de turismo no Brasil](#)

Internacional
08:31 [Yasser Arafat recebeu carta com antraz](#)

Internacional
08:18 [Terremoto matou 1.117 pessoas](#)

Política
08:15 [Presidente do Equador visitará o Brasil](#)

chat

Digite login:

Escolha uma sala

webmail

Digite login:

Digite senha:

Não tem Webmail do NoOlhar?
[inscreva-se grátis!](#)

[Esqueceu a senha?](#)
[Clique Aqui!](#)



[Política de Privacidade](#) [Aviso Legal](#) [Publicidade Online](#) [Faça desta sua Home](#) [Contato](#)

© Copyright 2001 **Noolhar.com** Todos os direitos reservados

Produzido por ClickLab 