


[webmail](#) [chat](#) [populares](#) [esportes](#) [P](#) [Navegue no portal](#)

O POVO

O jornal do Ceará

Publicidade

canais noolhar

vida e arte

últimas

Campeão!
De Olho no
Dinheiro
Diversão e Arte
Esoterismo
Guerra no Iraque
Horóscopo
Novos Conceitos
Tecnologia
Tudo Sobre...
Vestibular
Últimas
Populares
Fórum

O POVO

Capa
Brasil
Ceará
Charge
Colunas
Economia
Esportes
Fortaleza
Há 30 Anos
Há 50 Anos
Internacional
Opinião
Política
Vida e Arte
Allmanaque
Buchicho
Ciência e Saúde
Clubinho
Jornal do Leitor
People
Turismo
Veículos
Comercial O POVO

serviços

[Fale com a gente](#)
[Pesquisa](#)
[Pesquisa Histórica](#)

ouça

[AM do Povo](#)
[Calypso FM](#)
[Maxi Rádio](#)

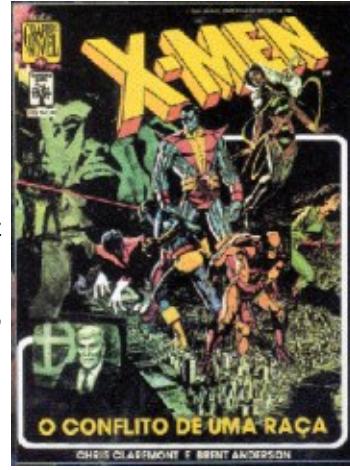
veja também

[Carnaval 2002](#)
[Carnaval 2003](#)
[Casa Cor](#)
[Cine Ceará](#)
[ClickLab](#)
[Copa 2002](#)
[Edições D. Rocha](#)
[Eleições 2002](#)
[Fortal 2002](#)
[Festival Vida & Arte 2003](#)
[F. Demócrata Rocha](#)
[Retrospectiva 2002](#)
[Nordestão 2002](#)
[Sem Limite 1](#)
[Sem Limite 2](#)

X-Men, a origem

[01 Maio 01h07min]

Os X-Men foram criados em 1963 por Stan Lee, também responsável por outros heróis da Marvel, como Quarteto Fantástico, Homem Aranha, Hulk, entre outros, e pelo desenhista Jack Kirby. Os primeiros integrantes da equipe foram Ciclope (capaz de projetar raios de força através de seus olhos), Jean Grey (que possui uma capacidade telecinética, ou seja, move coisas apenas com o poder da mente), Homem de Gelo (o nome já diz tudo), Anjo e Fera (esses dois últimos ainda não deram o ar de sua graça nos filmes). O primeiro vilão que eles enfrentaram? Magneto, claro. Mas os heróis só caíram mesmo no gosto dos leitores depois que Tempestade (tem o poder de manipular o clima), Wolverine (possui um fator de recuperação; suas garras e esqueleto de **adamantium** são frutos de experiências científicas), Colossus (transforma seu corpo em aço orgânico) e Noturno (que pode se teletransportar) entraram para a equipe.



A partir daí, as histórias dos mutantes ganharam novos contornos, adquirindo características mais adultas e trágicas. Os X-Men deixaram de enfrentar vilões interplanetários e passaram a lidar com problemas mais reais como o preconceito, medo e até a morte. O roteirista Chris Claremont, juntamente com o desenhista John Byrne, deu um novo foco às revistas dos heróis mutantes, que no começo da década de 80 tornaram-se as mais vendida do mundo. Uma das histórias responsáveis pelo sucesso foi a série **Dias de um Futuro Esquecido** (que de acordo com a produtora dos dois filmes **X-Men**, Lauren Shuler-Donner, pode servir de base para o terceiro da série). Nesta aventura, os leitores são apresentados a uma aterradora realidade alternativa para todos os mutantes. Desde então, os X-Men nunca mais foram os mesmos. Integrantes deixaram a equipe, outros mutantes entraram para o time do Professor Xavier e os heróis passaram a ser vistos como vilões, mas sempre mantendo seu ideal de liberdade e igualdade entre mutantes e humanos. Não à toa hoje eles fazem parte da história das HQs. (FF)

[imprima esta notícia](#) [envie esta notícia](#)

Leia mais sobre esse assunto

01/05/2003 01:07:31 - [Os mutantes e o resto do mundo](#)

Internacional
11:12 [Novo plano de paz é apresentado](#)

Internacional
11:01 [Terremoto já matou 85](#)

Internacional
10:59 [Chuva não atrapalha 1º de Maio](#)

Brasil
10:49 [Nova proposta para a CLT](#)

Internacional
10:48 [Pequim se torna cidade fantasma](#)

chat

Digite login:

[Escolha uma sala](#)

webmail

Digite login:

Digite senha:

Não tem **Webmail** do **NoOlhar**?
[inscreva-se grátis!](#)

[Esqueceu a senha?](#)
[Clique Aqui!](#)



[Política de Privacidade](#) [Aviso Legal](#) [Publicidade Online](#) [Faça desta sua Home](#) [Contato](#)

© Copyright 2001 **Noolhar.com** Todos os direitos reservados

Produzido por ClickLab 