


[webmail](#) [chat](#) [classificados](#) [esportes](#) [Publicidade](#) [Navegue no portal](#)

O POVO

O jornal do Ceará

canais noolhar

vida e arte

Fortaleza, 14 de Agosto de 114

últimas

Campeão!
De Olho no
Dinheiro
Diversão e Arte
Esoterismo
Guerra no Iraque
Horóscopo
Novos Conceitos
Tecnologia
Tudo Sobre...
Vestibular
Últimas
Classificados
Fórum

O POVO

CINEMA

As confissões de Jack

Em As Confissões de Schmidt, Jack Nicholson brinda o público com uma de suas melhores interpretações. O ator deixa seus maneirismos de lado e usa todo o carisma e talento para roubar a cena nessa comédia bem melancólica, que concorreu a dois Oscar este ano

Fábio Freire
Especial para O POVO

[28 Março 03h54min]

Capa
Brasil
Ceará
Charge
Colunas
Economia
Esportes
Fortaleza
Há 30 Anos
Há 50 Anos
Internacional
Opinião
Política
Vida e Arte
Allmamaque
Buchicho
Ciência e Saúde
Clubinho
Jornal do Leitor
People
Turismo
Veículos
Comercial O POVO

serviços

[Fale com a gente](#)
[Pesquisa](#)
[Pesquisa Histórica](#)

ouça

[AM do Povo](#)
[Calypso FM](#)
[Maxi Rádio](#)

veja também

[Carnaval 2002](#)
[Carnaval 2003](#)
[Casa Cor](#)
[Cine Ceará](#)
[ClickLab](#)
[Copa 2002](#)
[Edições D. Rocha](#)
[Eleições 2002](#)
[Fortal 2002](#)
[Festival Vida & Arte 2003](#)
[F. Demócrata Rocha](#)
[Retrospectiva 2002](#)
[Nordestão 2002](#)
[Sem Limite 1](#)
[Sem Limite 2](#)

O diretor Alexander Payne ainda não é muito conhecido pelo grande público. Apesar dos elogios da crítica a seus trabalhos anteriores - Ruth em Questão e Eleição -, é com seu mais novo filme, As Confissões de Schmidt (About Schmidt), que ele pode alcançar a alcunha de diretor do primeiro escalão de Hollywood. E ele nem precisou fugir muito do seu estilo para isso. Sempre tratando temas polêmicos (o aborto e a ganância e vazio da juventude americana) com um olhar cheio de ironia e sarcasmo, nesta nova produção, Payne alia um roteiro inteligente a uma interpretação sublime de Jack Nicholson para abordar uma questão que, mais cedo ou mais tarde, todos têm que aprender a lidar: a velhice.

Nicholson é Warren Schmidt, 66 anos, recém-aposentado, casado com a mesma pessoa há 42 anos e pai de uma mulher que ele ainda insiste em tratar como se fosse uma garotinha. Acostumado a rotina de trabalho e aos cuidados da esposa, Schmidt vê sua vida passar por uma grande modificação após a aposentadoria. A partir daí, com muito tempo de sobra, ele tenta fugir do tédio e da sensação de inutilidade, questionado assim qual sua verdadeira contribuição ao mundo. As coisas só pioram depois que sua mulher morre subitamente e o casamento da filha com um completo debilóide se aproxima.

A princípio, o filme pode até parecer mais um desses dramalhões existenciais que não tem nada há dizer. Mas não se engane. As Confissões de Schmidt não se enquadra em um rótulo. A produção se revela uma comédia esperta que mescla momentos hilários (a cena da banheira é uma das mais bizarras do ano) com outros de intensa melancolia (Schmidt em cima de um trailer admirando o céu estrelado e o emocionado discurso do personagem no indesejado casamento da filha). Payne acerta ao colocar seu foco inteiramente em Schmidt mas sem nunca tentar causar pena no espectador. É visível o seu carinho pelo personagem. Aliás, esta é uma das melhores características do diretor. Apesar do tom debochado que ele emprega em seus filmes, os personagens nunca são caricatos (basta lembrar das estabanadas Laura Dern e Reese Witherspoon, de Ruth em Questão e Eleição, respectivamente).

Mas nada disso faria muita diferença se Payne não tivesse um elenco exemplar sob seu comando. Todos os atores estão especialmente bem. Seja Hope Davis (Próxima Parada, Wonderland), como a filha que não quer ouvir os conselhos do pai. Seja o irreconhecível Dermot Mulroney (O Casamento do Meu Melhor Amigo), como o panaca noivo da filha de Schmidt. Seja Kathy Bates (Louca Obsessão), num papel, digamos, surpreendente. Ela interpreta a fogosa mãe do futuro genro de Schmidt, papel que lhe valeu mais uma indicação ao Oscar, desta vez de atriz coadjuvante. E claro Jack Nicholson.

O ator é o corpo e a alma da produção. Sem ele, provavelmente, As Confissões de Schmidt passaria batido. É seu olhar vazio, voz mansa, gestos suaves e postura

Basquete
09:14 [Lakers vence mais uma](#)

Brasil
09:10 [Unesco repassará experiência brasileira](#)

Velocidade
09:01 [Barrichello corre com a nova Ferrari](#)

Brasil
08:58 [BB antecipa restituição](#)

Tênis
08:42 [Chuva adia jogos](#)

chat
Digite login:
[Escolha uma sala](#) 

webmail
Digite login:
Digite senha:

[Não tem Webmail do NoOlhar?](#)
[inscreva-se grátis!](#)
[Esqueceu a senha?](#)
[Clique Aqui!](#)

apática que dão o tom do filme. São deles as melhores cenas, as melhores falas (as cartas que Schmidt escreve para Ndugu, um garoto que mora na Tanzânia e que ele decide “apadrinhar” depois que se aposenta, espelham toda a raiva, comodismo e solidão do personagem). Nicholson deixa seus maneirismos de lado e prova que ainda tem muito a oferecer ao cinema. O resultado disso? A décima segunda indicação à estatueta dourada (que ele acabou perdendo para Adrien Brody, de *O Pianista*).

Alexander Payne sabe que o filme pertence a Nicholson e deixa todo o espaço para ele brilhar. Tá certo que o roteiro esperto (vencedor do Globo de Ouro e injustamente ignorado pelo Oscar), a direção precisa e a trilha sonora na medida certa (alternando momentos cômicos, me-lancólicos e silenciosos) ajudam. Mas o show aqui é de Jack Nicholson. No final das contas, o filme se mostra uma comédia melancólica, Schmidt encontra a redenção (mesmo que aparentemente nada mude), e o público aprecia, mais uma vez, o talento e carisma do velho Jack. Pontos para Alexander Payne, que deixa de ser um diretor do circuito independente e consegue alcançar o grande público.

SERVIÇO:

As Confissões de Schmidt (About Schmidt, EUA, 2002) De Alexander Payne. Com Jack Nicholson, Hope Davis, Dermot Mulroney, June Squibb e Kathy Bates. No Espaço Unibanco 1, às 16h20 e 21h10. 12 anos.

[imprima esta notícia](#)[envie esta notícia](#)[Política de Privacidade](#) [Aviso Legal](#) [Publicidade Online](#) [Faça desta sua Home](#) [Contato](#)© Copyright 2001 **Noolhar.com** Todos os direitos reservadosProduzido por ClickLab 